

LABORATORIO del PERFORMER -QUÉ HAREMOS DURANTE LOS MESES DE TRABAJO.

Aprenderán una rutina: trabajos de calentamiento, fortalecimiento, apertura, todos los ejercicios dirigidos ya a la formación del cuerpo performático. Más tarde vendrán otros ejercicios individuales y grupales que hacen a las componentes básicas del cuerpo performático para ir abasteciendo al tronco performático y estimular al Núcleo Generador. Se irán trabajando canciones varias y otras dadas durante los encuentros, tratando de conseguir secuencias de temporitmo elementales e ir elaborando y reconociendo las componentes de cada material. Se activarán los resonadores y se usarán los textos elegidos. Se construirán secuencias bajo diferentes consignas iniciales y se trabajará sobre ellas. Se trabajará sobre la improvisación de secuencias sonoras y físicas a partir de células mínimas. Se trabajará con objetos, materiales de distintas calidades. Se aprenderá sobre el montaje y posterior elaboración de una estructura performática completa. Para finalizar este recorrido, será también necesario elaborar una Gran Secuencia final en base al montaje de todas las pequeñas estructuras performáticas físicas y sonoras sobre una temática focalizadora como performance final para vivenciar-adquirir-reconocer un montaje profundo de tempo ritmo, calidades de energías y tipos de articulación. Esto último fundamental en la vida del Performer. Si hay alguna duda no dejen de preguntar, pero lo mejor en estos casos es hacer la experiencia...

-PALABRAS CLAVE: tempo ritmo; energía; articulación; voz preconceptual; contexto; impulso; secuencia física; secuencia sonora; cambio de velocidad; Núcleo Generador; tronco performático; sistema vocal; resonadores; acciones; metáforas en transformación; definición de acciones; estructura performática; sistema relacional abierto; improvisación.

Los tiempos de trabajo se diagramarán al inicio del encuentro. Es muy importante que cuenten con tiempo y espacio para elaborar sus actividades.

TRAER: un grupo de canciones (tienen que enviarme las canciones grabadas) y un texto más o menos largo, o varios textos.